

УМВД РОССИИ ПО СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ



**ПРИМЕНЕНИЕ ВИЗУАЛЬНОЙ
ПСИХОДИАГНОСТИКИ
в деятельности сотрудников ОВД**

Смоленск 2025

ВОПРОСЫ:

1. Методика изучения внешности и поведения человека
2. Основные невербальные сигналы
3. Методы и приемы визуальной диагностики агрессивных намерений
4. Визуальная диагностика опасных психоэмоциональных состояний



ВОПРОС № 1

МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ ВНЕШНОСТИ И ПОВЕДЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА

ВИЗУАЛЬНАЯ ПСИХОДИАГНОСТИКА

(или ПРОФАЙЛИНГ)

- метод изучения и интерпретации индивидуальных особенностей, психологических состояний, свойств и процессов человека на основе наблюдения за его внешним видом и поведением

ЦЕЛЬ ВИЗУАЛЬНОЙ ПСИХОДИАГНОСТИКИ

- понять состояние человека и предсказать его поведение



ВИЗУАЛЬНАЯ ПСИХОДИАГНОСТИКА ПРЕДПОЛАГАЕТ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕВЕРБАЛЬНЫХ СРЕДСТВ ОБЩЕНИЯ:

1. Оптико-кинетических (жесты, мимика, пантомимика)
2. Паралингвистических (качество голоса, диапазона, тональности)
3. Экстралингвистических (паузы, смех, плач, темп речи)
4. Проксемических (расстояние до собеседника, расположение за столом и т.д.)

АЛГОРИТМ ВИЗУАЛЬНОЙ ПСИХОДИАГНОСТИКИ:

1. ВЫЯВЛЕНИЕ НЕВЕРБАЛЬНОГО СИГНАЛА

не стоит задерживать взгляд на человеке более 2 с., чтобы он не заметил, что за ним наблюдают. При необходимости продолжать наблюдение, держа человека в поле периферического зрения



2. ИНТЕРПРЕТАЦИЯ НЕВЕРБАЛЬНОГО СИГНАЛА

объяснение



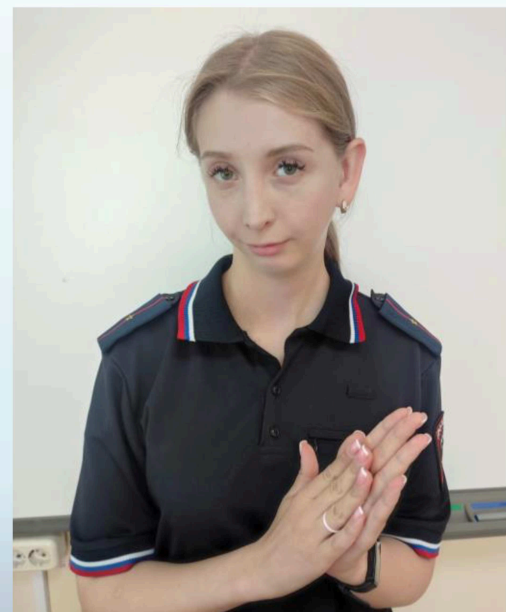
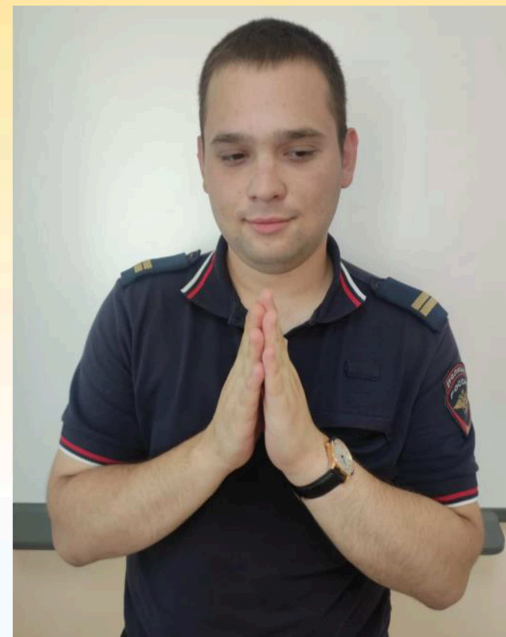
3. ВЫЯВЛЕНИЕ КОНГРУЭНТНОСТИ СИГНАЛА И РЕЧИ

если невербальный сигнал подтверждает речь, то интерпретации можно доверять. При противоречии между речью и невербальным сигналом, следует установить причину расхождения

ПРИМЕР!

ПОДОЗРИТЕЛЬНО, если человек вслух заявляет о своей честности и отсутствии выгоды, но при этом потирает руки как при ожидании наживы

ВНИМАНИЕ: при несоответствии слов невербальному поведению необходимо больше доверять информации, полученной через интерпретацию жестов, мимики, позы



СЛЕДУЕТ ОБРАЩАТЬ ВНИМАНИЕ НА ДИСТАНЦИЮ МЕЖДУ ЛЮДЬМИ В ОБЩЕНИИ

расстояние	тип дистанции	описание
0 - 45 см	интимная	общение с близкими людьми, родственниками
45 - 120 см	личная	общение знакомых, приятелей, соседей
120 - 360 см	общественная (социальная)	деловые переговоры, общение между малознакомыми людьми
360 см и более	публичная	выступление перед аудиторией, отсутствие общения

ВНИМАНИЕ: при обращении сотрудника к гражданину с точки зрения психологии рекомендуется соблюдать социальную дистанцию (необходимо для обеспечения личной безопасности)!



ВОПРОС № 2

ОСНОВНЫЕ НЕВЕРБАЛЬНЫЕ СИГНАЛЫ

**ЖЕСТЫ
ИЛЛЮСТРАТОРЫ**

**ЖЕСТЫ
АДАПТЕРЫ**

**КЛАССИФИКАЦИЯ ЖЕСТОВ
ПО ФУНКЦИЯМ ОБЩЕНИЯ**

**ЖЕСТЫ
ЭМБЛЕМЫ**

**ЖЕСТЫ
РЕГУЛЯТОРЫ**



ЖЕСТЫ - ИЛЛЮСТРАТОРЫ

указательные движения	движения, описывающие пространственные отношения	имитирующие описываемые действия
слова «вон там», сопровождающиеся кивком головы и взглядом в сторону предмета	движения, сопровождающие слова «вот такой», «от сих до сих», «здесь», «там»	движения, изображения резания или сгибания предмета

ВНИМАНИЕ: соответствие того, что говорит человек и демонстрируемых им жестов (**конгруэнтность**) является индикатором правдивости, а несоответствие должно вызывать подозрение

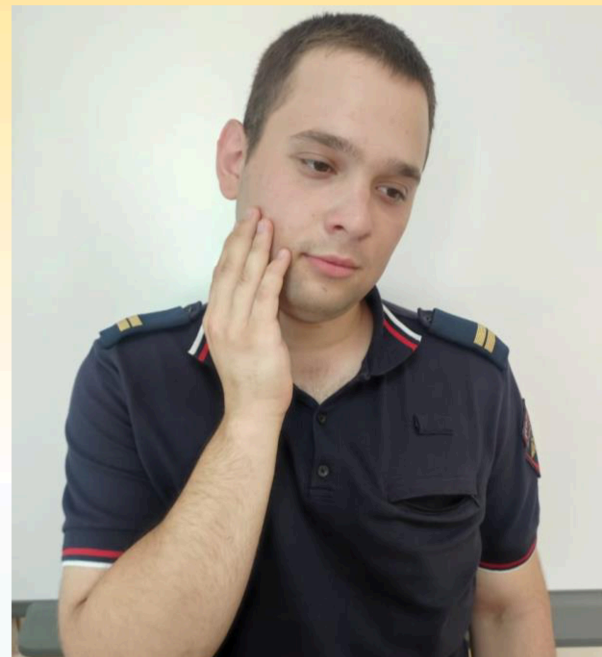
ЖЕСТЫ - АДАПТЕРЫ

Помогают человеку приспособиться к стрессу:

1. прикосновение к своему лицу, одежде
2. покусывание губ
3. потирание подбородка
4. поглаживание около глаз
5. теребление пуговицы
6. закрытие глаз или рта рукой

ВНИМАНИЕ: жесты-адаптеры свидетельствуют о желании взять ситуацию под контроль (человек испытывает стресс, возможно что-то знает, но не решается сказать, не уверен в правильности своих слов или действий)

Задайте себе вопрос: «Почему он начал себя контролировать?»

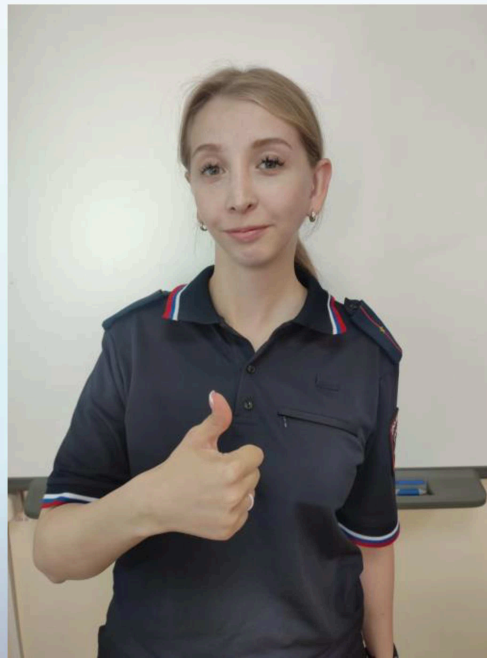
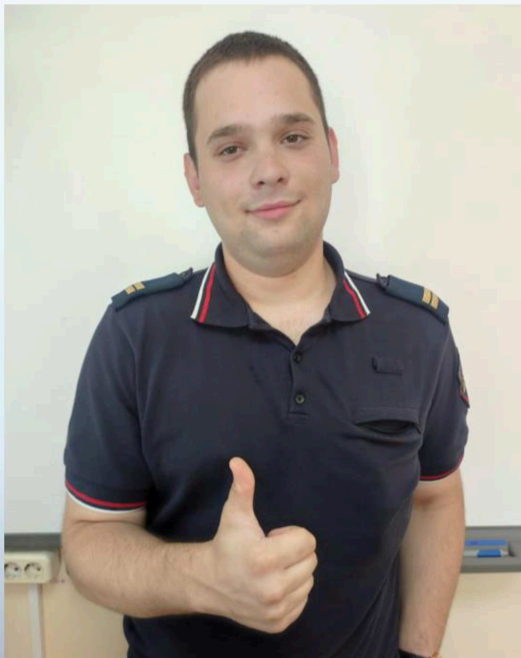


ЖЕСТЫ - ЭМБЛЕМЫ

заменяют слова (например, в России кивок головой означает согласие, а пожимание плечами – сомнение, большой палец вверх – одобрение)

ВНИМАНИЕ: значение одного и того же жеста у представителей разных социальных групп различаются. В ходе общения необходимо осуществлять поиск эмблематических оговорок - рассогласований жестов-эмблем с тем, что человек говорит

ПРИМЕР: подозрительно, если гражданин, заявив о своей уверенности, пожимает плечами

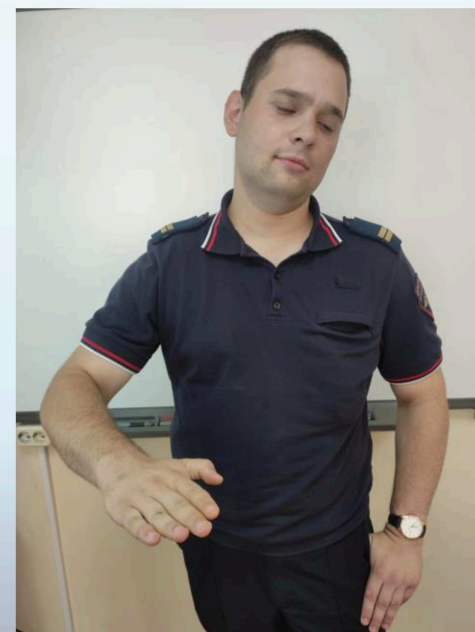
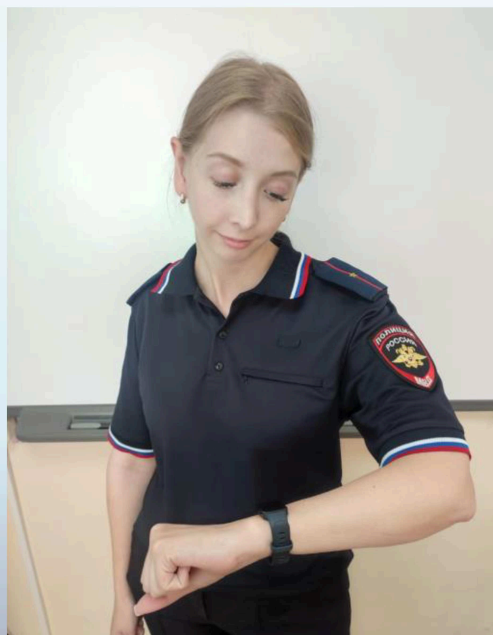


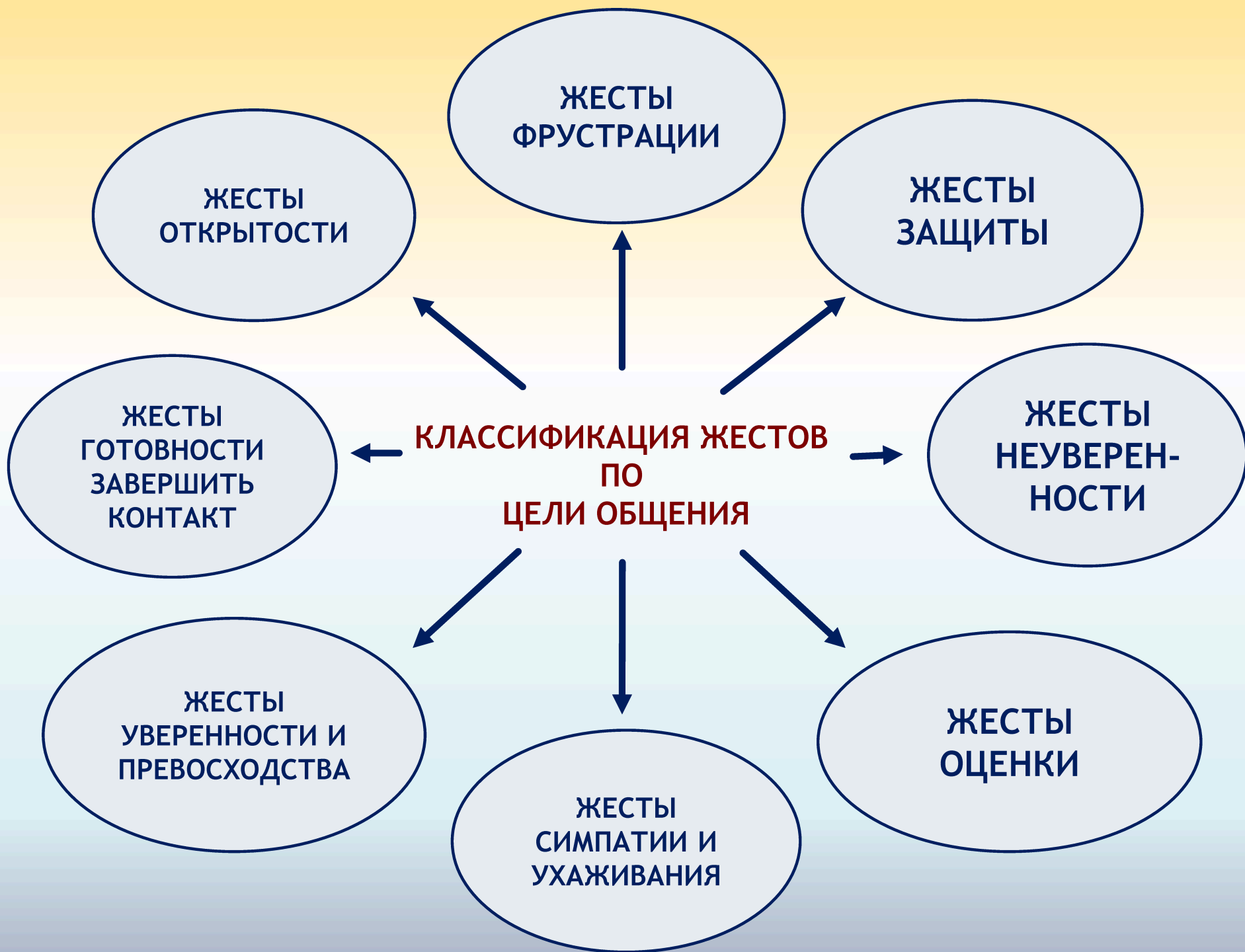
ЖЕСТЫ - РЕГУЛЯТОРЫ

используются для управления эмоциями и поведением собеседника

ПРИМЕРЫ:

- улыбка, приподнимание бровей в начале контакта – приглашение к общению
- кивок головы – убеждение согласиться
- взгляд на часы, собирание бумаг на столе – завершение общения
- ладонь вниз – «я объясню»



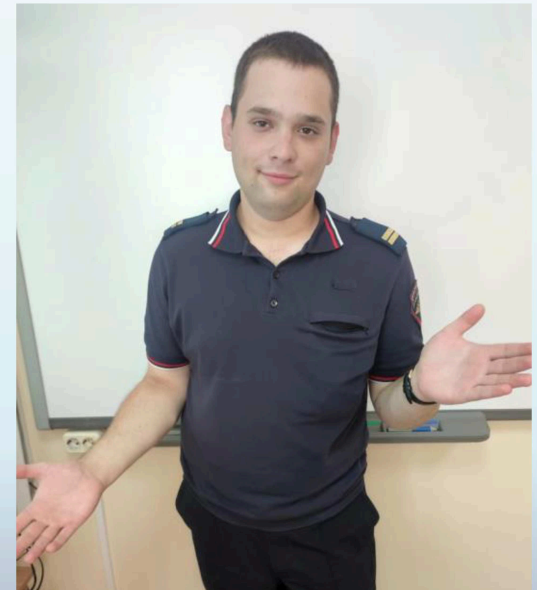


ЖЕСТЫ ОТКРЫТОСТИ

Показывают готовность общаться:

- пожимание плечами совместно с жестом раскрытых рук (открытая натура)
- расстегивание пиджака
- поворот тела и носка ноги в направлении партнера
- руки ладонями вверх

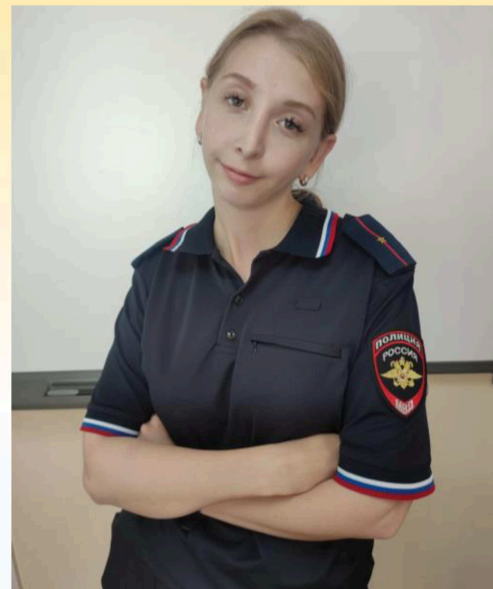
ПРИМЕЧАНИЕ: жесты данной категории свидетельствуют о дружелюбии и искренности



ЖЕСТЫ ЗАЩИТЫ

Представляют собой бессознательное создание оборонительных барьеров:

- скрещенные ноги или руки
- прижатые друг к другу лодыжки
- предмет, за который держится двумя руками
- одна рука расположена поперек тела и держит другую, свисающую вдоль тела
- любой предмет между человеком и собеседником



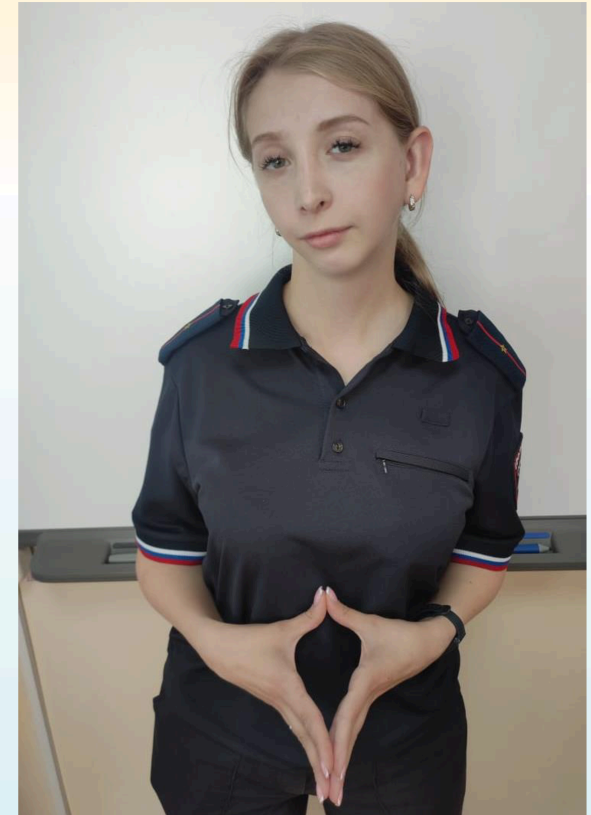
ИСПОЛЬЗУЮТСЯ ЧЕЛОВЕКОМ, когда он не согласен с происходящим или испытывает тревогу!

Чтобы снять жест защиты, следует:

- **дать человеку предмет, за которым ему придется протянуть руку**
- **предложить человеку на что-то посмотреть, для чего ему придется наклониться вперед**
- **самому наклониться к собеседнику и, раскрыв ладони, спросить: «У Вас есть вопросы?», «Каково Ваше мнение по данному поводу?».**

ЖЕСТЫ УВЕРЕННОСТИ И ПРЕВОСХОДСТВА

- при рукопожатии собеседник разворачивает руку так, чтобы его ладонь оказалась сверху
- человек небрежно засунул руку в карман, при этом большой палец находится снаружи
- подбородок поднят вверх
- ноги положены одна на другую
- во время разговора человек садится или встает выше собеседника
- спокойная манера разговора, низкий тон голоса
- руки в карманах (критичность, скрытость, желание подавлять)
- пальца соединены на подобие купола



ЖЕСТЫ ОЦЕНКИ

отражают задумчивость и размышления

- **наклон головы на бок**
- **кончик указательного пальца прикасается к височной впадине, средний, безымянный и мизинец прижаты к ладони и подпирают щеку**
- **пощипывание пальцами носа**
- **пощипывание нижней губы большим и указательным пальцами**
- **перебирание усов или поглаживание верхней губы подушечками указательного, среднего и (или) большого) пальцев**
- **большой палец поддерживает подбородок**
- **указательный палец почесывает или поглаживает подбородок и (или) нижнюю губу**
- **большой палец касается угла рта, остальные пригнуты к ладони**
- **ребро указательного пальца поддерживает нижнюю губу**
- **большой палец подпирает подбородок, а остальные пальцы, сжатые в кулак, прикрывают рот**

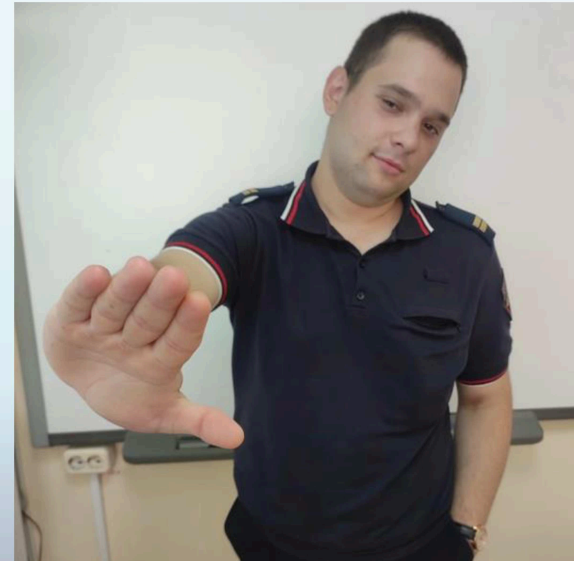
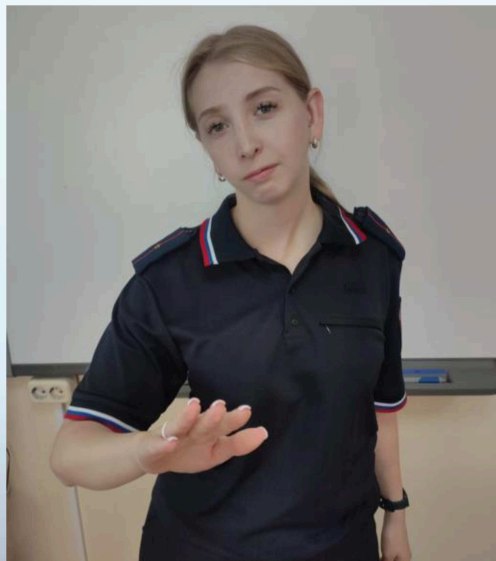
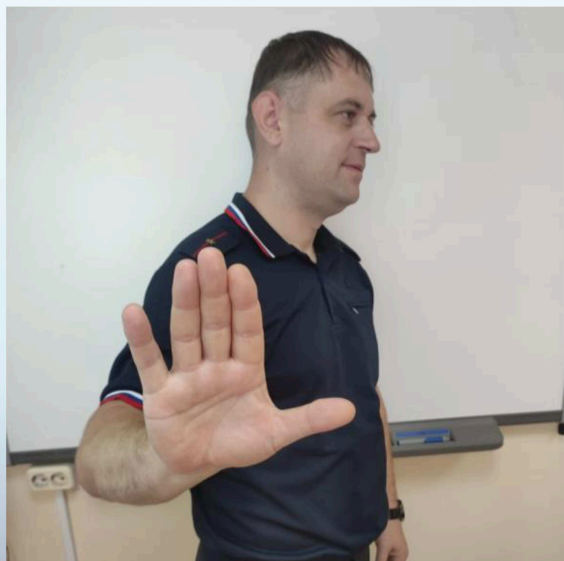
- покусывание ручки, карандаша, дужки очков, пальца
- **похаживание вперед-назад**
- **собираение несуществующих ворсинок (обдумывание сочетается с нерешительностью)**
- **почесывание подбородка (обдумывание)**



ВНИМАНИЕ: критическое отношение к собеседнику или сказанной информации проявляется, когда его подбородок опирается на ладонь, указательный палец расположен вдоль щеки и направлен вверх, большой палец поддерживает подбородок. Как правило, данный жест свидетельствует о том, что собеседник уже принял решение

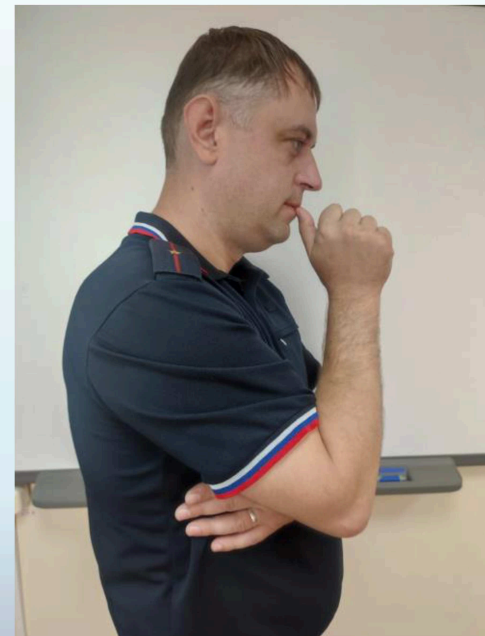
ЖЕСТЫ ГОТОВНОСТИ ЗАВЕРШИТЬ КОНТАКТ

- руки на бедрах
- закрытые веки (свидетельство нежелания видеть собеседника)
- почесывание ушей, поглаживание мочки уха (свидетельство нежелания слышать собеседника)
- почесывание носа, иных частей лица (создание физического барьера социально-неосуждаемым способом)
- разворот тела, таза, стоп в сторону выхода
- увеличение дистанции (в том числе, отклонение корпуса назад)
- разрыв визуального контакта, взгляд в сторону выхода, личных или окружающих предметов



ЖЕСТЫ НЕУВЕРЕННОСТИ, ЗАЩИТЫ

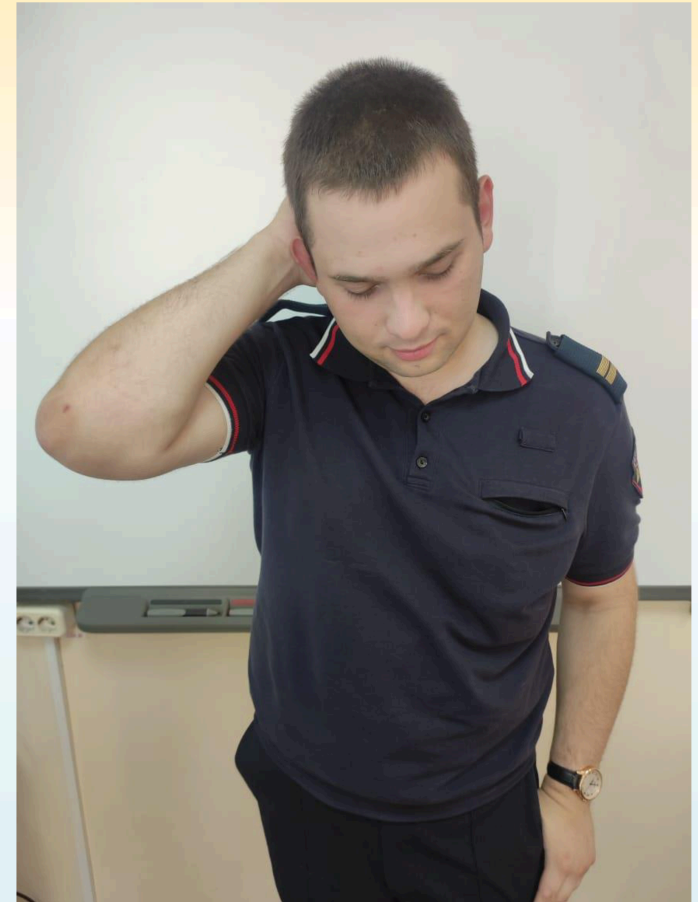
- человек переплетает пальцы рук
- трогает спинку стула
- заводит руки за спину, при этом одна рука сильно сжимает другую
- сидит в закрытой позе (ноги и ступни сомкнуты)
- сидит при постоянной готовности вскочить (характерно для неуверенно-боязливых натур)
- грызет или держит во рту карандаш или палец



ЖЕСТЫ ФРУСТРАЦИИ

Свидетельствуют о попытке справиться с сильными чувствами разочарования, тревоги, отчаяния, тоски, безысходности:

- короткое прерывистое дыхание иногда со стонами, хрипами и мычанием
- сплетенные напряженные руки, «заламывание» рук
- поглаживание шеи (с усилием)
- поглаживание головы (с усилием)



ВНИМАНИЕ!

Необходимо рассматривать невербальные сигналы в совокупности, постоянно оценивать замеченное в контексте всей ситуации общения.

При любом подозрении в наличии противоправных намерений следует исходить из потенциально самого опасного сценария развития событий.

Невербальные средства общения сопровождают чувства, который испытывает человек. Действует и обратное правило: используйте жесты для изменения своего психологического состояния!

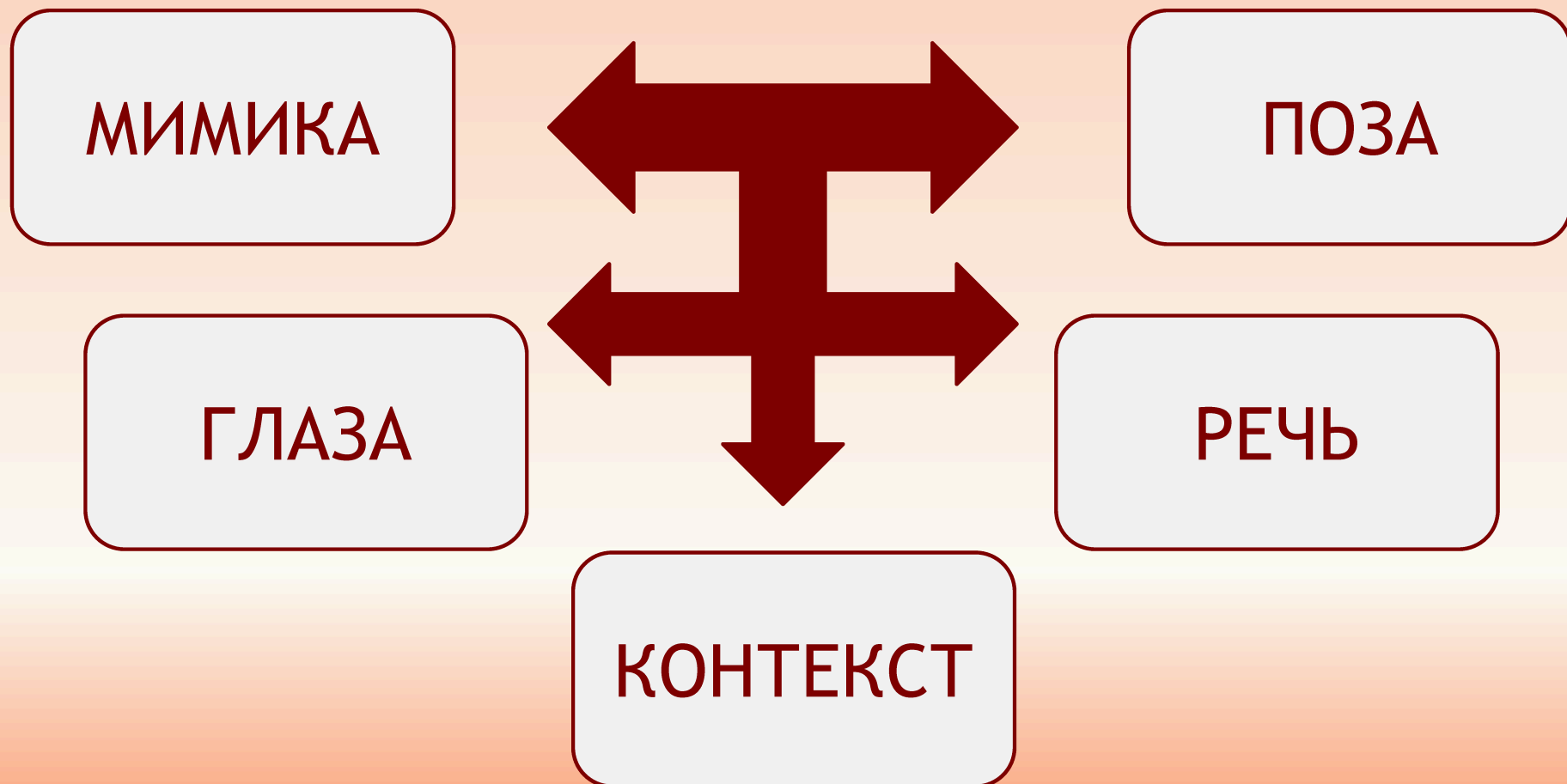


ВОПРОС № 3

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ВИЗУАЛЬНОЙ ДИАГНОСТИКИ АГРЕССИВНЫХ НАМЕРЕНИЙ

ВЫЯВИТЬ ПРИЗНАКИ АГРЕССИИ

можно по таким параметрам как

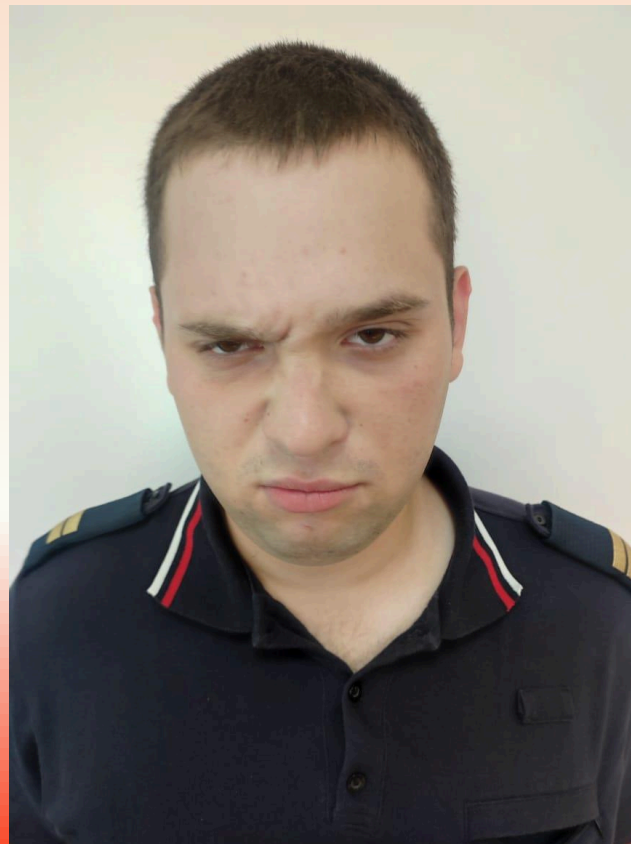


ВЫЯВЛЕНИЕ ПРИЗНАКОВ АГРЕССИИ ПО МИМИКЕ

Опущенные вниз и сведенные брови (нахмуренные брови).
Между бровей появляются вертикальные линии-складки

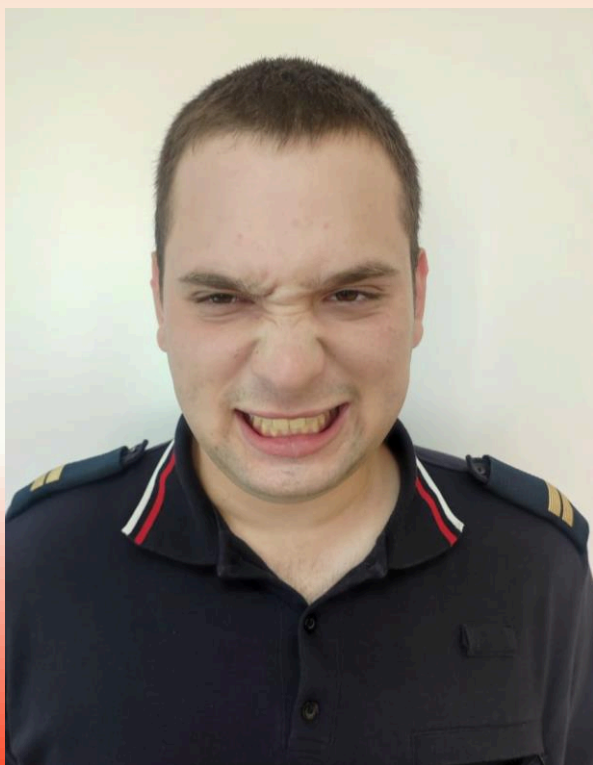


Плотно сжатые губы,
сжатые зубы – попытка
сдержать гнев

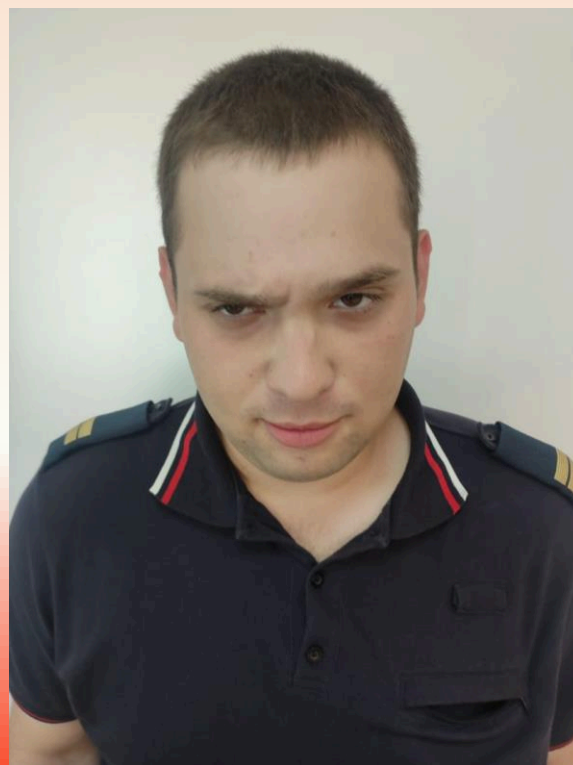


ВЫЯВЛЕНИЕ ПРИЗНАКОВ АГРЕССИИ ПО МИМИКЕ

Демонстрация зубов,
оскал – явный признак
агрессии

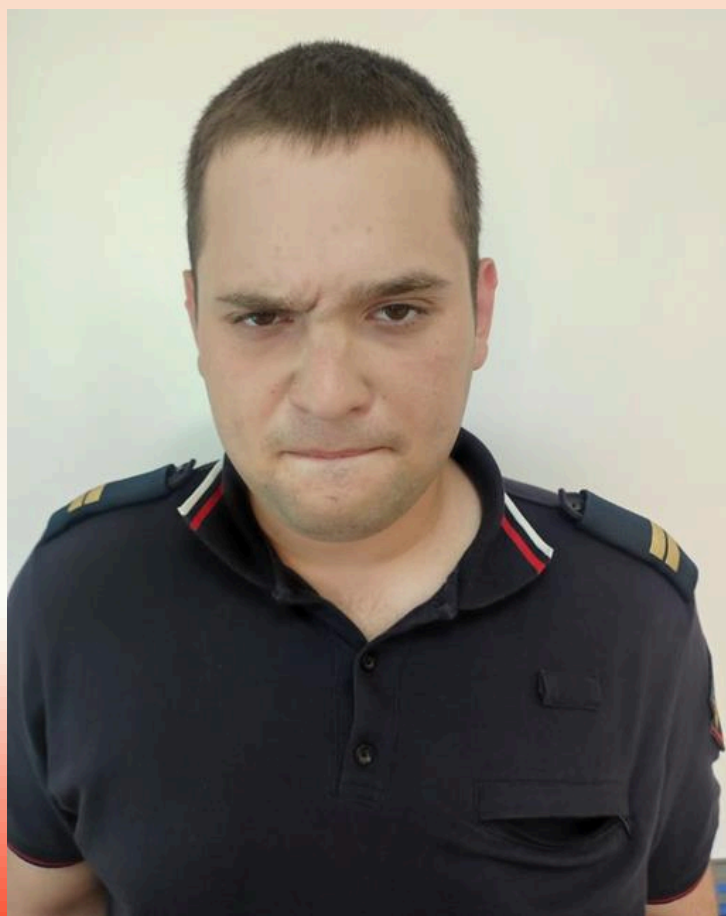


Поднятие нижнего века –
зарождение гнева. На этом
этапе легче всего успокоить
гражданина или подготовиться к
агрессивной атаке

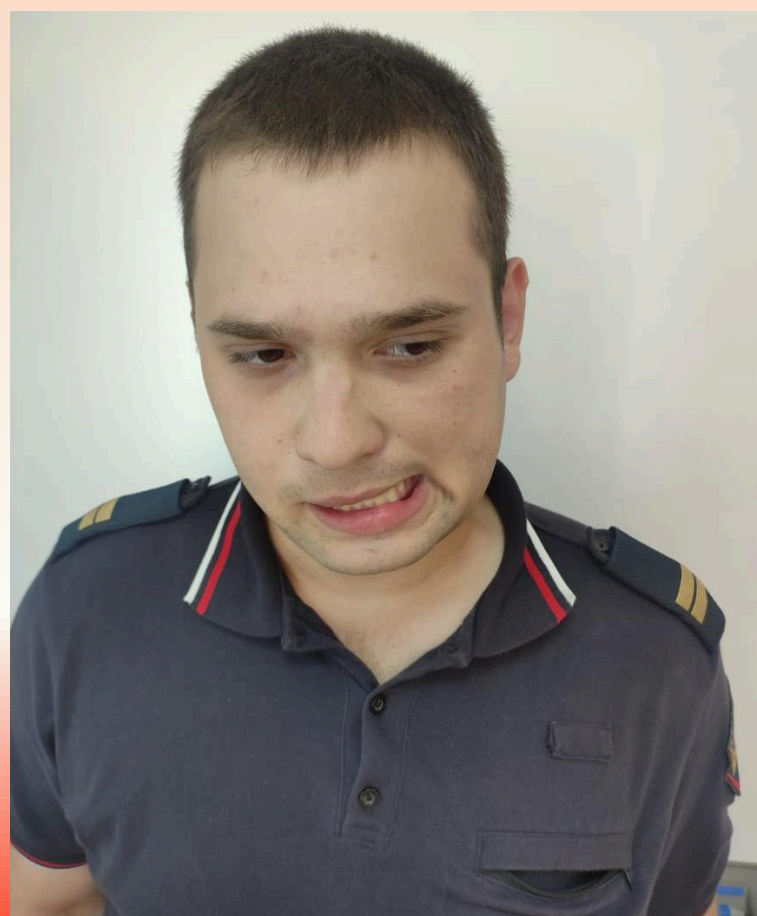


ВЫЯВЛЕНИЕ ПРИЗНАКОВ АГРЕССИИ ПО МИМИКЕ

**Натяжение и
подворачивание губ**

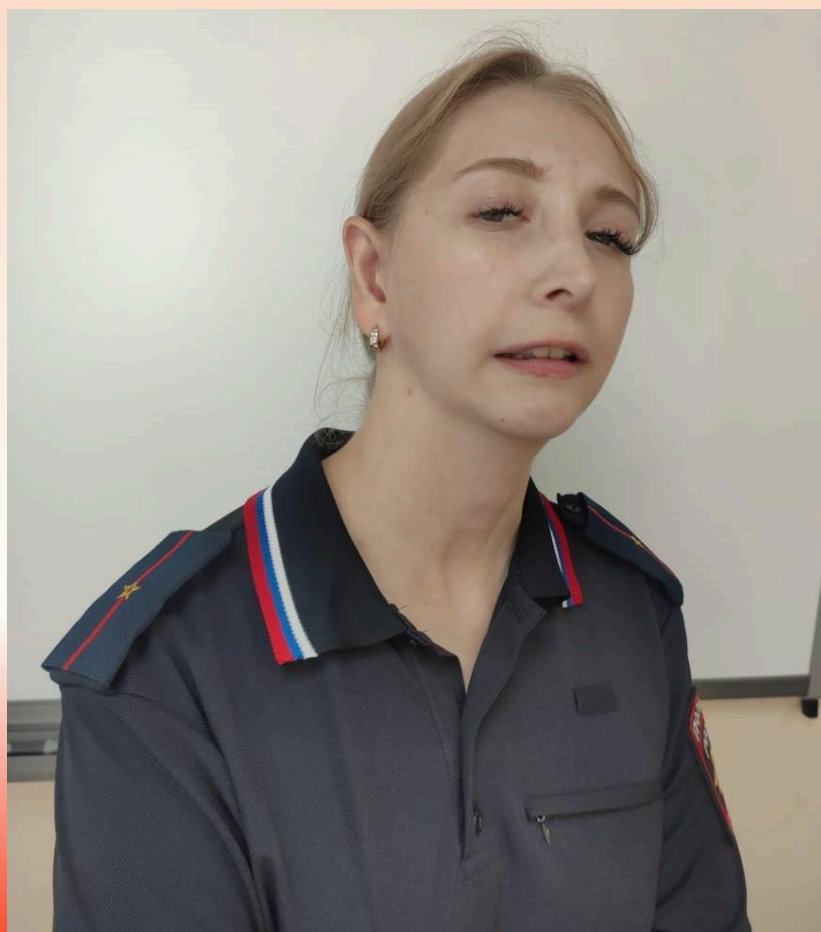


**Опускание нижней губы вниз
и/или оттягивание её вбок**

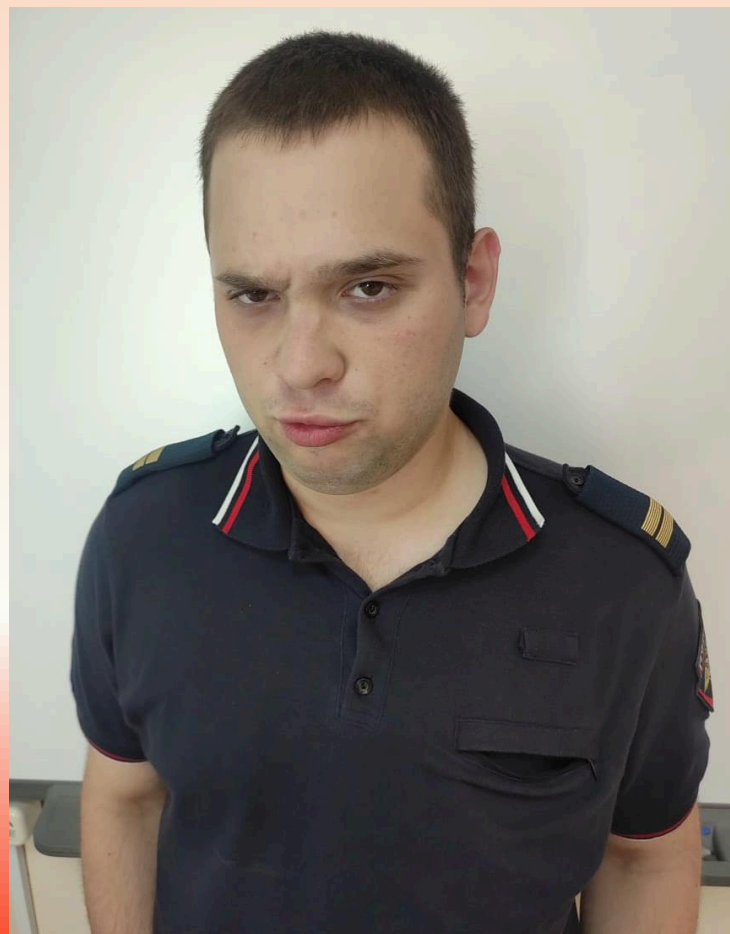


ВЫЯВЛЕНИЕ ПРИЗНАКОВ АГРЕССИИ ПО МИМИКЕ

Выдвижение нижней губы,
подбородка вверх и вперед



Складывание губ воронкой



ВЫЯВЛЕНИЕ ПРИЗНАКОВ АГРЕССИИ ПО МИМИКЕ

Складывание губ в трубочку, как при произнесении звука «У». Означает досаду или слабый гнев

Быстрая смена цвета лица на бледный, произвольные движения мускулов лица, особенно заметные на левой стороне, тики



ВЫЯВЛЕНИЕ ПРИЗНАКОВ АГРЕССИИ ПО ПОЗЕ

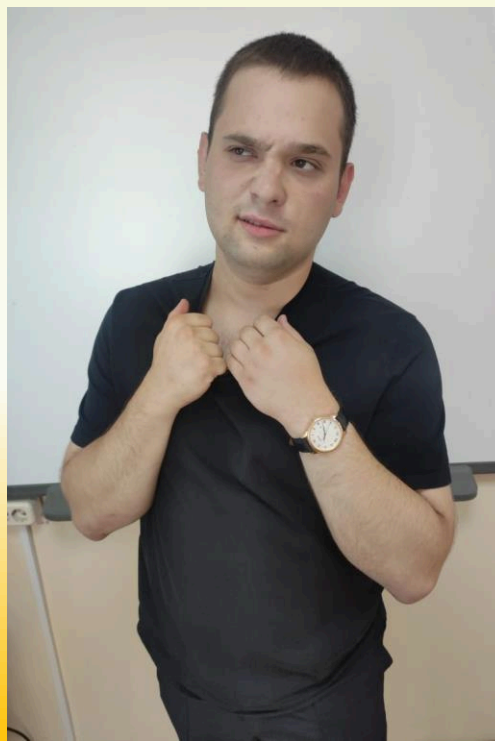
**Поза «руки на поясе» в
положении стоя.**

**Маловероятно, что человек
нападет физически, однако
на словах может активно
выражать агрессию**



**Демонстративное
расстегивание одежды, грудь
вперед.**

**Открывая область сердца и
горла, человек показывает
бесстрашие**

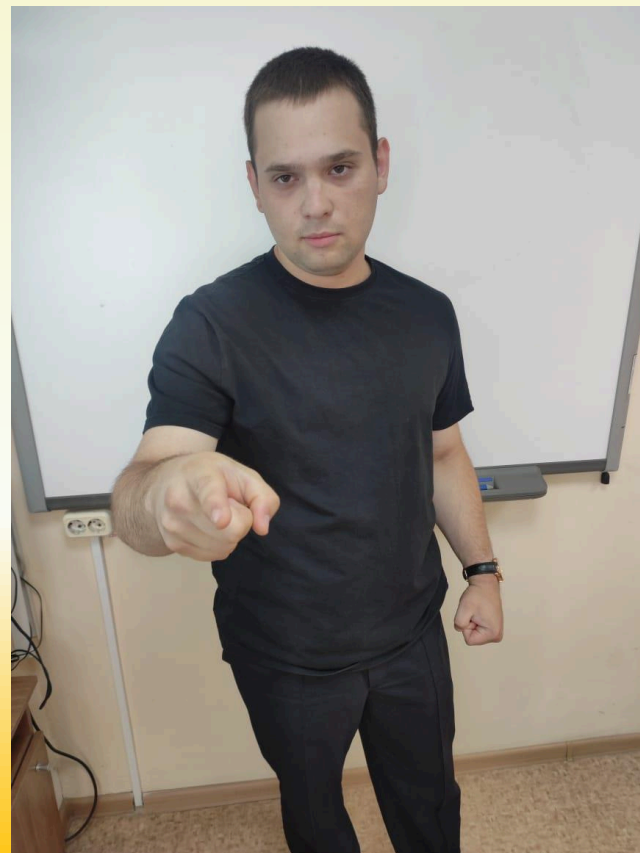


ВЫЯВЛЕНИЕ ПРИЗНАКОВ АГРЕССИИ ПО ПОЗЕ

**Руки, сжатые в кулаки,
прямой взгляд на сотрудника,
ноги на ширине плеч**



**Указательный палец,
направленный на человека
(«указующий перст»)**

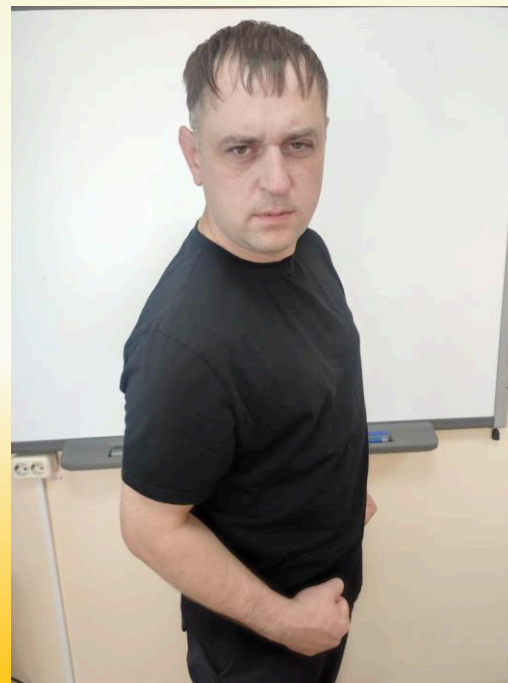


ВЫЯВЛЕНИЕ ПРИЗНАКОВ АГРЕССИИ ПО ПОЗЕ

Руки, сжатые в кулаки и скрещенные на груди. Означают враждебность, однако говорят больше об оборонительной реакции и негативно-подавленном отношении к ситуации



Поза с небольшим разворотом туловища, ноги на ширине плеч. Плечевой пояс выдвинут вперед, плечо ведущей руки опущено. Руки прижаты к корпусу и слегка согнуты, кисти сжаты



ВЫЯВЛЕНИЕ ПРИЗНАКОВ АГРЕССИИ ПО ПОЗЕ

- Человек сидит на стуле, опершись животом на спинку (верхом) – уверенность, превосходство. Следует приготовиться к словесной агрессии
- Постоянное покачивание с пятки на носок, приподнимание на носках, резкое приподнимание корпуса – желание удалиться (прекратить общение), либо желание показать превосходство, подавить напасть
- Периодические удары в грудь, сжимание и разжимание рук, постукивания ногой, долгий неподвижный взгляд в глаза, сочетающийся с раздуванием ноздрей
- Резкий наклон (кивок) головы вперед

**Прищуренный взгляд,
сузившиеся зрачки,
взгляд исподлобья
- гнев, готовность к
борьбе и решительным
действиям**

**Бегающий взгляд,
взгляд в пол, пустой,
направленный в
пространство взгляд,
прикрытые веки -
ощущение
превосходства**

ВЫЯВЛЕНИЕ ПРИЗНАКОВ АГРЕССИИ ПО СИГНАЛАМ ГЛАЗ

**Взгляд человека,
готовящегося напасть,
часто направлен на
место бедующего удара
или захвата
(пристальный взгляд на
кобуру)**

**Иногда перед
нападением человек
демонстративно смотрит
на предметы вдали или
с безразличным видом в
сторону, после чего
следует атака**

ВЫЯВЛЕНИЕ ПРИЗНАКОВ АГРЕССИИ ПО РЕЧИ ЧЕЛОВЕКА

- 1. Повышение тембра, замедление темпа, нарушение логики, появление повторов – из-за эмоций человеку трудно сосредоточиться на речи**
- 2. Синдром оглушения: разговор прекращается, человек пытается сократить дистанцию, не реагирует на предупреждения или требования – человек практически не контролирует себя, вероятна аффективная вспышка гнева**

СНИЗИТЬ АГРЕССИВНОСТЬ МОГУТ СЛЕДУЮЩИЕ ДЕЙСТВИЯ

1. **Спокойно** представиться и спросить, как зовут гражданина.
2. **Демонстрировать** спокойствие, требовать соблюдения порядка вежливо, но настойчиво.
3. **Не задерживать** взгляд на агрессивном человеке дольше необходимого (долгий прямой взгляд глаза в глаза провоцирует и усиливает агрессию).
4. **Свести** к минимуму количество зрителей (зевак).
5. **Убрать** предметы, которые могут быть использованы в качестве орудия нападения или отвести от них человека.

СНИЗИТЬ АГРЕССИВНОСТЬ МОГУТ СЛЕДУЮЩИЕ ДЕЙСТВИЯ

6. **Дать** человеку возможность выговориться (выпустить пар).
7. **Не высказывать** оценочных суждений о личности.
8. **Спокойно предупредить** о последствиях агрессивного поведения или сопротивления.
9. **Задавая вопрос**, не позволять человеку перевести разговор на другую тему. Чтобы перехватить инициативу – задать несколько вопросов, требующих односложных ответов.

СНИЗИТЬ АГРЕССИВНОСТЬ МОГУТ СЛЕДУЮЩИЕ ДЕЙСТВИЯ

10. Не позволять втянуть себя в споры, конфликты, не допускать агрессии со своей стороны, а именно:

подготовить к спокойной реакции на провокации:

- оскорбление сотрудников органов внутренних дел («Работать не хотят, вот и идут в органы»)
- принижение статуса личности («Кто ты такой? Кто дал право?»)
- пристройка «сверху» («Я сейчас позвоню и ты вылетишь с работы!»)

СОБЛЮДАТЬ ФИЗИЧЕСКУЮ ДИСТАНЦИЮ!

РАБОТАТЬ В ПАРЕ С НАПАРНИКОМ СЛАЖЕННО!



ВОПРОС № 4

ВИЗУАЛЬНАЯ ДИАГНОСТИКА ОПАСНЫХ ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНЫХ СОСТОЯНИЙ

СОСТОЯНИЕ АЛКОГОЛЬНОГО ОПЬЯНЕНИЯ

ПРИЗНАКИ ЛЕГКОЙ СТЕПЕНИ	ПРИЗНАКИ СРЕДНЕЙ СТЕПЕНИ	ПРИЗНАКИ ТЯЖЕЛОЙ СТЕПЕНИ
Эйфория Снижение критичности и самоконтроля Неадекватная реакция на слова Изменение динамики речи Сразу после приема наблюдается покраснение лица	Колебания настроения Импульсивность Агрессия Снижении функции памяти Нарушение координации движения Невозможность вести счет в обратном порядке, поднять предмет с пола	Угнетение деятельности центральной нервной системы Сужение сознания Галлюцинации Бесцельные или разрушительные действия

У ЛЮДЕЙ, ЗЛОУПОТРЕБЛЯЮЩИХ АЛКОГОЛЕМ:

- 1. Лицо отечное, одутловатое**
- 2. Под глазами мешки, часто с темными кругами (признак заболеваний внутренних органов)**
- 3. Отеки кистей рук**
- 4. Лицо, шея, и кисти рук имеют малиновую окраску (при регулярном употреблении алкоголя приобретают синюшный оттенок)**
- 5. Часто имеется запущенный кариес и пародонтоз (воспаление десен)**
- 6. Зубы – желтые, расстояние между ними увеличено, или зубы отсутствуют**
- 7. Белки глаз красноватого цвета, веки красные, но глаза не воспаленные**
- 8. Походка резкая, «загребаящая» с опорой на переднюю внешнюю поверхность стопы, подошва обуви стирается по краю от мизинца к пятке**

СОСТОЯНИЕ НАРКОТИЧЕСКОГО ОПЬЯНЕНИЯ

ВНЕШНИЙ ВИД	НАСТРОЕНИЕ	ДВИГАТЕЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ
Малоподвижная обмякшая поза, лицо и белки глаз красные, отечность лица и верхних век, кожа бледная или землистого оттенка, зрачки широкие или узкие, не реагируют или слабо реагируют на свет, бессмысленная улыбчивость, нечеткая артикуляция, бормотание	Эмоциональная неустойчивость (повышенное настроение сменяется подавленным, злобным или агрессивным), изменение сознания до глубокого оглушения, «расторможенность реакции», беспричинное веселье и общительность, неадекватная реакция на критику	Неусидчивость, либо вялость, повышенная жестикуляция, бодрость и активность вопреки отсутствию сна, нарушения походки, изменение почерка, повышенное половое влечение, нарушение координации, неустойчивость походки, подпрыгивание рук и ног

КОСВЕННЫЕ ПРИЗНАКИ ЧЕЛОВЕКА, УПОТРЕБЛЯЮЩЕГО НАРКОТИКИ:

1. **Неряшливость**
2. **Постоянное ношение одежды с длинными рукавами**
3. **Следы от уколов**
4. **Резкая смена настроения, конфликтность**
5. **Нарушение сна**
6. **Отрешенный взгляд («стеклянные глаза»)**
7. **Снижение массы тела**
8. **Прыщи**
9. **Повышенное чувство жажды, обильное потоотделение, неприятный запах изо рта**
10. **Размер зрачка:**

СУЖЕННЫЙ	РАСШИРЕННЫЙ	НЕПРЕДСКАЗУЕМЫЙ
морфин, героин, кодеин, дезоморфин, метадон	кокаин, амфетамин, экстази, ЛСД, первитин, мефедрон, соли	канабис, гашиш, спайс, дизайнерские смеси



В ОБЩЕНИИ С ЧЕЛОВЕКОМ, ДЕМОНИСТРИРУЮЩИМ БРЕД И ГАЛЛЮЦИНАЦИИ, СЛЕДУЕТ:

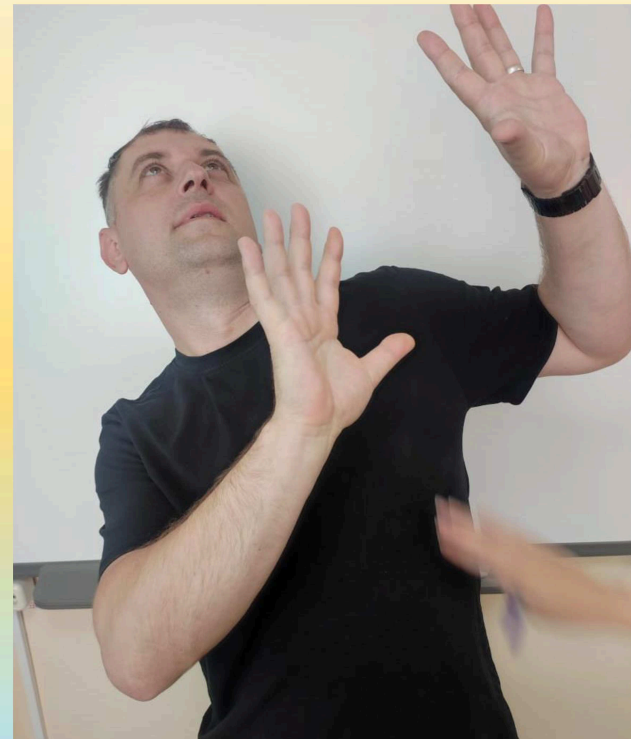
- 1. Действовать спокойно** и доброжелательно, говорить уверенным и спокойным голосом (избегать споров, физического контакта, особенно, если человек встревожен, не насмехаться, не показывать собственные неуверенность и страх)
- 2. Свести к минимуму** количество зрителей (зевак)
- 3. Удалить предметы,** которые могут быть использованы в качестве орудия нападения, суицида (или отвести от них человека)

В ОБЩЕНИИ С ЧЕЛОВЕКОМ, ДЕМОНСТРИРУЮЩИМ БРЕД И ГАЛЛЮЦИНАЦИИ, СЛЕДУЕТ:

4. Не подыгрывать галлюцинациям больного человека, но и не пытаться переубедить его

5. Если больной явно нарушает нормы поведения (но при этом не представляет опасности окружающим), спокойно и убедительно сказать ему, что этого делать не надо

6. Вызвать медицинских работников, до их приезда не оставлять больного одного, не допускать к нему посторонних

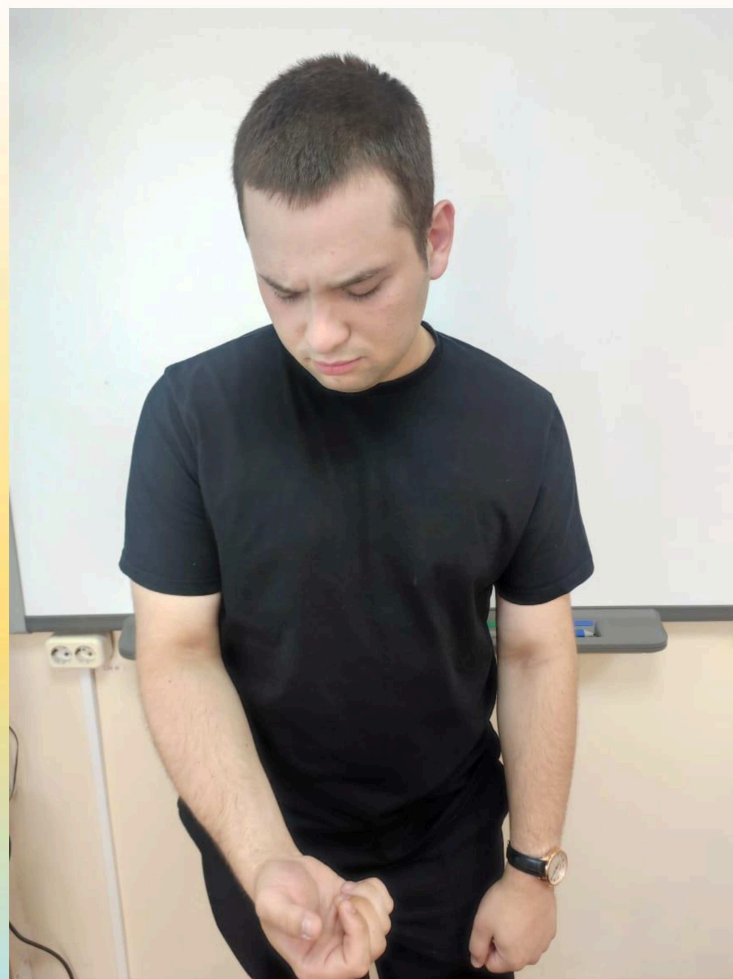


СУИЦИДАЛЬНОЕ ПОВЕДЕНИЕ

вызвано стремлением человека уйти из жизни, когда он не может найти выхода из ситуации и теряет смысл жизни или вследствие психического заболевания

КОСВЕННЫЕ ПРИЗНАКИ:

1. Пассивное поведение (замедленная походка, движения, речь, сужение круга общения, отгороженность, потеря интереса к увлечениям)
2. Плохое самочувствие (расстройство аппетита, сна)
3. Подавленное настроение (угрюмость, равнодушие к окружающим)



В ОБЩЕНИИ С ЧЕЛОВЕКОМ, УГРОЖАЮЩИМ ПОКОНЧИТЬ ЖИЗНЬ САМОУБИЙСТВОМ, РЕКОМЕНДУЕТСЯ:

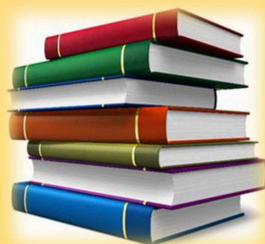
- 1. Находиться рядом**
- 2. Показать, что его хотят слушать, сказать, что он кому-то нужен и дорог**
- 3. Больше слушать, чем говорить, не перебивать**
- 4. Сочувствовать и сопереживать**
- 5. Поддерживать разговор, задавая открытые вопросы, задавать вопросы, если возникает пауза**
- 6. Предоставить возможность рассказать о своих намерениях («Почему именно сегодня?», «В чем основная причина?», «Когда это началось?», «Как часто это происходит?»)**
- 7. Незаметно выяснить, каковы его убеждения, кто является для него авторитетом (родители, друзья, коллеги, Бог), привлечь их на свою сторону**

В ОБЩЕНИИ С ЧЕЛОВЕКОМ, УГРОЖАЮЩИМ ПОКОНЧИТЬ ЖИЗНЬ САМОУБИЙСТВОМ, РЕКОМЕНДУЕТСЯ:

- 8. Обсудить последствия самоубийства, подвести к мысли об отсутствии необходимости в его совершении**
- 9. Проявить заботу в конкретных действиях (предложить воды, еды, послушать музыку, пройтись по улице, позвонить кому-то)**
- 10. Обсуждать пути выхода из ситуации, демонстрировать веру в благополучный исход**
- 11. Путем убеждения подводить человека к принятию решения отказаться от суицида**

ЛИТЕРАТУРА

1. Применение визуальной психодиагностики в деятельности сотрудников патрульно-постовой службы полиции: методические рекомендации / [В. В. Крючков и др.]. - Рязань : Рязанский филиал Московского университета МВД России имени В.Я. Кикотя, 2024
2. Основы профайлинга: учебно-практическое пособие / Е. А. Лопатин, И. В. Лаврентьева. - Рязань: Московский университет МВД России имени В. Я. Кикотя, 2023
3. Профессиональная подготовка полицейских: учебник / под общ. ред. В. Л. Кубышко. - Москва: ГУРЛС МВД России, 2023
4. Методика криминалистического профайлинга на объектах транспортной инфраструктуры в рамках выявления и раскрытия преступлений в сфере незаконного оборота наркотиков: методические рекомендации. Калининград: Калининградский филиал Санкт-Петербургского университета МВД России, 2023



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

**НИКОГДА
НЕ ЗАБЫВАЙТЕ
О ЛИЧНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ!**

